Bloque 2 – Estética europea

TP Nº 3

1. Desarrollar el concepto de Renacimiento en Arnold Hauser y Ernst H. Gombrich
2. Comparar en ambos autores la valoración de la ruptura con la Edad Media y la recuperación de la cultura clásica.
3. Establecer las características generales del arte del “Quattrocento” y del “Cinquecento”, en ambos autores.
4. Investigar en estos autores y en otras fuentes (que se deberán citar) sobre el canon renacentista, antropocentrismo, humanismo, y el nuevo lugar del artista.

Nueva fecha de entrega: **27 de agosto**